

Intensivt kursus i kroppen som læringsværktøj



To dages teori og øvelser på Skolerne i Oure giver folkeskolelærere og pædagoger nye perspektiver og praktiske redskaber til at bringe bevægelse endnu mere ind i skolens hverdag

Vejstrupsalen på Skolerne i Oure er fyldt med barfodede og lattermilde mennesker, som står overfor hinanden to og to, mens de følger Morten Anderssons instruktioner: "Spark inderside, yderside, klap indvendigt, udvendigt, dans 8 trin, kravl under makkeren..." Serien er hurtigt på plads hos de fleste, og det går rask hen over gulvet med hujen og smil, mens musikken dunker lystigt ud ad højtalere. Sceneriet foregår imod slutningen af et to dages kursus for lærere og pædagoger fra Hyllehøj-skolen i Middelfart. Hele personalegruppen er med på Svendborgkurses tilbud: "Kroppen i

læring", som denne gang foregår på Skolerne i Oure og giver både teoretisk viden og praktiske værktøjer til at få bevægelse endnu mere ind i undervisningen - hver dag. - Bevægelse i undervisningen er jo ikke noget nyt fænomen, som Folkeskolereformen indfører, men omfanget af bevægelse og pligten til at få bevægelse med mening ind i alle fag er nyt, og derfor er Svendborgkurses tilbud både godt og relevant, mener lærer Mads Schroll, og hans kollega Susanne Hunderup tilføjer: - De to dage har været meget intensive og fantastiske. Jeg er blevet opmærksom på særlige

mønstre i hverdagen, som jeg også har fået redskaber til at bryde, og vi har lært at inddrage sanserne på flere kreative måder.

Teoretisk fundament

Efter en tur rundt på gulvet bliver alle bedt om at tage plads igen med front mod lærredet, hvor underviser Morten Andersson tager fat på repetitionen. Kolbs læringsteori bliver koblet med et par eksempler fra hverdagen, Lakoff & Johnsons abstraktionsstige bliver genopfrisket, aktiveringen af vestibulærsansen bliver konstateret som en god øvelse til trætte børn fredag

middag, og værdien af det at stå som Michael Kvium's groteske figurer bliver debatteret kort. Bevægelsesforskeren Kirsten Drotner og den eksistentielle filosof Merleau-Ponty får også nogle ord, og alt sammen lægger sig som et fundament af mening under de mange praktiske forslag til aktiviteter. - Ved at få genopfrisket nogle teorier og høre om nogle nye, kan vi nu inddrage bevægelseslege og øvelser ud fra både faglige og sociale mål, for bevægelse er ikke nok for bevægelsens egen skyld, mener Mads. - Noget af det, jeg tager med mig hjem er teamøvelserne, hvor jeg blev opmærksom på, hvor vigtigt det er at kunne indgå i gruppesamarbejde ved at erkende sin rolle i det. Mange børn er "individualister", som har gavn af at lære, at man ofte kan meget mere ved at gøre det sammen, siger Susanne.

En særlig mulighed

Skoleleder Simon Hempel-Jørgensen var hurtigt til at tilmelde hele personalegruppen, da han fik tilbuddet om Svendborgkurses, og han ser værdien af kurset på to niveauer. - Dels styrker det fællesskabet og den fælles forståelsesramme, at vi alle har været af sted samtidig, dels har det givet faglig inspiration op til starten på den længere skoledag med mere bevægelse i undervisningen, siger Simon Hempel-Jørgensen. - Denne mulighed havde vi ikke haft, hvis ikke Mærsk-fonden havde bevilget penge til Svendborgkurses, og jeg synes, vi har haft nogle dygtige og engagerede undervisere i nogle inspirerende rammer, siger han. Simon Hempel-Jørgensen ser den nye reform som en proces mere end noget, der kan fungere fra første dag, og i den sammenhæng har kursus-

Svendborgkurses er etableret med støtte fra A. P. Møller og Hustru Chastine McKinney Møllers Fond til almene Formaal.

Kurses bygger bl.a. på viden fra Svendborgprojektet, hvor 11 folkeskoler og tre uddannelsesinstitutioner har seks års forskningsbaseret viden og praktisk erfaring med seks lektioners idræt og bevægelse i skoletiden hver uge.

Svendborgkurses indeholder 5 kursustyper:

- Kroppen i læring
- Inklusion gennem idræt og bevægelse
- Aldersrelateret træning
- Nye idrætter på skemaet - fx parkour, tumbling og streetdance
- Mere idræt i praksis - om planlægning og gennemførelse

dagene været en god kickstarter på årsplanerne og medarbejdernes pædagogiske og didaktiske overvejelser. Første kursusdag stoppede først kl. 21.30, og derefter blev der tid til et mere uformelt samvær. Allerede kl. 7 på andendagen sad halvdelen af holdet klar til en gang spontan morgenyoga, inden morgenmad og intenst program igen. - Noget af det, jeg tager med hjem er oplevelsen fra "Jagtvej 69"-øvelsen, hvor vi enten skulle være politibetjent eller autonom, mens vi blev påvirket af høj musik, fortæller Mads Schroll. - Noget lærer man bare bedst at forstå, når man får det ind igennem kroppen, mener både han og Susanne Hunderup. Begge er også enige om, at nogle af øvelserne kan være gode at bruge til et forældremøde, når forældrene skal forklares, hvordan og hvorfor bevægelse får en mere fremtrædende plads i undervisningen.